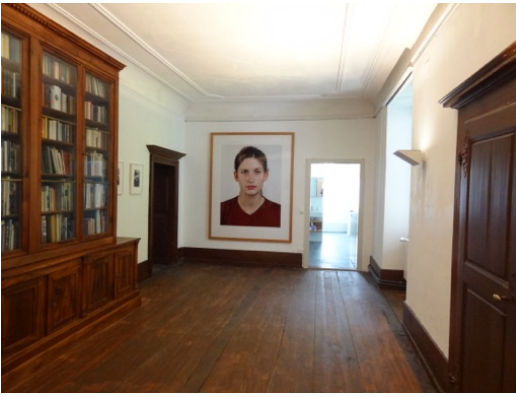




# Lyceum Basel: Sektionen Kunst und Mensch & Umwelt

## Die Prieuré de Grandgourt & die Sammlung Hans und Monika Furer



**Donnerstag, 9. Mai 2019**

**Geschichte und Kunstsammlung in der Prieuré**

Dr. Hans Furer und seine Frau Monika empfangen die Lyceinnen in ihrem Privatbesitz im Jura.

**Basel SBB ab 09.03 Uhr** Gleis 14 (Richtung Biel), Grandgourt an 10.37, **Billett Basel- Grandgourt (via Delémont)** retour selbst lösen  
Rückreise Grandgourt ab 16.26, **Basel an 17.53 Uh**

**verbindliche** Anmeldung bei Katharina Schlup [katharina@schlup-emch.ch](mailto:katharina@schlup-emch.ch) 079 333 77 49  
Eintritt und Führung gratis, Kosten Menu sfr. 75.00 (3-Gang Menu, Mineral, 1 Glas Wein, Kaffee, Anteil an Essen der Gastgeber)

Zuerst spricht Hans Furer über die Geschichte der Prieuré des Klosters Bellelay, dessen Spuren bis ins 12. Jahrhundert zurück reichen. Heute befindet sich das Priorat in Privatbesitz. Es wurde 2005 umfassend, aber schonend renoviert und steht unter eidg. Denkmalschutz. [www.grandgourt.ch](http://www.grandgourt.ch)

**12.30 -14.00 Lunch in der Prieuré**, Catering vom renommierten **Rest. du Boeuf** [www.boeuf-courgenay.ch](http://www.boeuf-courgenay.ch) aus Courgenay. Wer möchte, kann nach dem Lunch im Park einen kurzen Spaziergang machen.

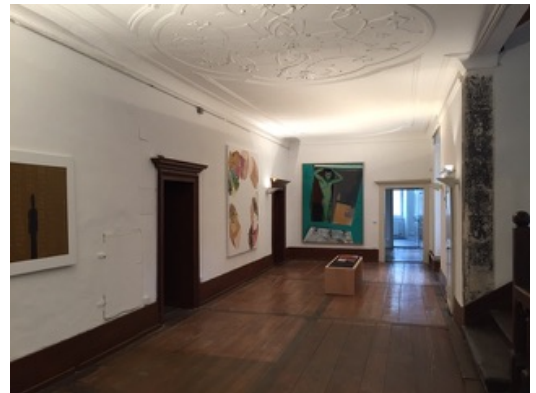


Hans Furer, Anwalt,  
Kunstkenner, Künstler

**SCHAU,  
ICH BIN  
BLIND,  
SCHAU.**

"SCHAU, ICH BIN BLIND,  
SCHAU."  
VON RÉMY ZAUGG BIS JOHN  
BALDESSARI – HÖHEPUNKTE  
DER SAMMLUNG HANS UND  
MONIKA FURER

NEUBAU 17.08.-01.12.2019



Nach dem Essen gibt es eine Führung durchs Haus. Ein Teil dieser **Sammlung internationaler Gegenwartskunst** wird ab 18.08.2019 unter dem Titel „SCHAU, ICH BIN BLIND“ im Neubau des Kunstmuseums Basel gezeigt. Sie umfasst u.a. Rémy Zaugg, John Baldessari, Stephan Balkenhol, On Kawara

