



Int. Lyceum Club Basel

Frau Dr. Anne Budde organisiert im Club de Bâle:
„FOLIAS“, ein inszeniertes Konzert



Beatriz Blanco, Cello
www.beatrizblanco.net



Catherine Habasque
Interpretation, Choreographie
www.catherine-habasque.ch



Club de Bâle, Eingang Seite Rheinsprung
www.clubdebale.ch

Montag, 2. Dezember 2019 17.00 – ca.18.30 Uhr	
Club de Bâle, Rheinsprung 5, 4051 Basel	
16.30 Uhr	Türöffnung (Eingang Seite Rheinsprung)
17.00 Uhr	Begrüssung durch Frau Dr. Budde, Konzertbeginn , nach dem Konzert gibt es einen Apéro
Kosten Fr. 30.00 Konzert inkl. Apéro	
verbindliche Anmeldung bei Katharina Schlup e-mail: katharina@schlup-emch.ch 079 333 77 49 (max. 30 Teilnehmerinnen)	



Beatriz Blanco, Cello,

In Valladolid (Spanien) geboren, Soloauftritte mit renommierten Symphonieorchestern wie Symphonieorchester Basel, Musikkollegium Winterthur, Orquesta de Radiotelevisi3n Espa3ola usw., zahlreiche Preise wie z.B. am Rahn Wettbewerb Zürich und Association Suisse des Musiciens, Würdigungspreis der Landesregierung Österreich und Janigro Cello Wettbewerb in Zagreb. Rezitals an Festivals wie Gstaad Menuhin Festival, Santander Festival. Zur Zeit wohnt sie in Basel und besitzt eine Professur für Violoncello und Kammermusik am Vorarlberger Landeskonservatorium Feldkirch.



Catherine Habasque, Tanz

stammt aus Paris, lebt heute in Basel arbeitete als Solo-Tänzerin unter anderem mit Maurice Béjart, Jiri Kylian oder William Forsythe, tanzte auf den wichtigsten Bühnen der Welt: Oper von Paris, Lincoln Center New York, Staatsoper Berlin, 2001 - 2007 Soltänzerin am Theater Basel, heute selbstständige Tänzerin und Choreografin. 2014 gründete sie mit 18 weiteren Tänzern die Organisation «Dancers for the World», Workshops für Menschen, vor allem für Kinder in Krisengebieten